Feliciani, Andrea. Psalmodia vespertinas quatuor canenda vocibus . . . tertia editio. Venezia, Giacomo Vincenti. 1599. RISM F202.

Title:

PSALMODIA
VESPERTINAS
QVATVOR CANEN-
DA VOCIBVS.
Addito ter Cantico Beatiſſimæ Virginis Mariæ, Quatuor,
ſemel autem Quinque Vocibus canendo.
AVCTORE ANDREA FELICIANO
In Metropolitana Senenſi Eccleſia Canto-
rum moderatore.
TERTIO EDITIO.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. 1599.

Dedication:

ADMODVM ILLVSTRI, | AC REVERENDISSIMO D. D. | METELLO BICHIO | Suanæ Epiſcopo vigilantiſſimo. | PHILIPPVS MACARELLVS S.P.D. | [orn.] |

CVm in ſacras Dauidis Cantiones, ſub Veſperum Quatuor Vocibus | canendas, Andreæ Feliciani modos, ſemel, atque iterum editos, à | multis, qui Muſice delectantur, etiam deſiderari certò ſciam; vt ijs | rem gratam facerem, & pulchritudini ornamentum, luminique | ſplendorem adhiberem, typis nunc tertiò imprimendos, tuoque | nomine cohoneſtandos curaui. Niſi enim in Vrbe Senis Bichia Fa-|milia vel virtute, vel ingenuitate inter nobiliores adſcriberetur, à | te quidem dignitatem, præclarumque nomen adipiſci potuiſſet. | Id quod (vt de cæteris ſileam) Illuſtriſſimus Camillus Burgheſius, nunc temporis Cardi-|nalis ampliſſimus, apud quem Bononiæ, primum deinde Romæ grauem Auditoris perſo-|nam ſuſtinuiſti, non ignorat, & Suanenſis Ciuitas, cui præpoſitus es in Suana dignitate | Epiſcopus, comprobare non veretur. Ita enim vel vitæ exemplo, vel doctrinæ facultate | cæteros Eccleſiæ Miniſtros, fidelemque populum regis, vt omnes Chriſti Domini per viam | ducendum, omniumque ſaluti vigilantia ſingulari, & cura proſpiciendum perpetuò cu-|res. Qua de re niſi lucis vſura Felicianus careret, pro certo mihi eſt, ſuis operibus, quæ tibi | grata futura confido, in tanto nomine emiſſis, ſemetipſum lætitia maximoperè cumula-|turum. Cum fueris Senis, vt noſtram Diui Saluatoris Eccleſiam aliquando frequentes | etiam atque etiam rogo, ita tibi omnem a præpotenti Deo felicitatem exoro. |

Vale Senis Kal. Iunij Anno ab Incarnat. 1599. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus
Confitebor tibi domine
Beatus vir qui timet
Laudate pueri dominum
In exitu Iſrael
Lætatus ſum in his
Niſi dominus
Lauda Ieruſalem dominum
Laudate dominum
Domine probaſti me

[column 2]

Credidi propter quod
Memento domine Dauid
In conuertendo domine
De profundis clamaui
Beati omnes
Confitebor tibi
Magnificat Sexti Toni
Magnificat Oĉtaui Toni
Magnificat Primi Toni. A 5.
FINIS.

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir Tertij Toni [odd verses]
Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael Mixti Toni [odd verses]
Lætatus ſum Secundi Toni [odd verses]
Niſi dominus Quinti Toni [odd verses]
Lauda Ieruſalem Septimi Toni [odd verses]
Laudate dominum Sexti Toni [odd verses]
Domine probaſti me Oĉtaui Toni [odd verses]
Credidi propter quod Oĉtaui Toni [odd verses]
Memento domine Dauid Sexti Toni [odd verses]
In conuertendo Tertij Toni [odd verses]
De profundis clamaui Quarti Toni [odd verses]

Beati omnes   Sexti Toni [odd verses]
Confitebor tibi . . . quoniam   Septimi Toni [odd verses]
Magnificat   Sexti Toni [even verses]
Magnificat   Oĉtaui Toni [odd verses]
Magnificat   Primi Toni. A 5 [odd verses]

Part-books:

CANTVS A^{12} 24pp. Dedication. Index. A^{3} mislabeled D^{3}
TENOR B^{12} 24pp. Dedication. Index.
BASSVS D^{12} 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **PL**-GD (microfilm).
RISM F202.